# VII ВЫСТАВКА ГРАФИЧЕСКИХЪ ИСКУССТВЪ

# ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕМЕРСЬЕ

1916.

NE625
.K37
1916

# КАТАЛОГЪ

## VII ВЫСТАВКИ ГРАФИЧЕСКИХЪ ИСКУССТВЪ.

РУССКИХЪ ФИНЛЯНДСКИХЪ и ИНОСТРАННЫХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

Съ 25-го сентября по 16 октября.

ГАЛЛЕРЕЯ ЛЕМЕРСЬЕ
САЛТЫКОВСКІЙ, 8
МОСКВА
1916.

Frick Art Reference Library

Тип. Автомобилистъ, Москва. Тел. 2-11.26.

УСТРОИТЕЛИ ВЫСТАВКИ

П. ЭТТИНГЕРЪ и И. НИВИНСКІИ.

614 33185 56

# РУССКІЕ ХУДОЖНИКИ.

БОГДАНОВИЧЪ, В. Е.

1) Кисловодскъ. Бесѣдка воздуха при лунѣ. Меццотинта.
2) Женская головка. Меццотинта.
3) Памятникъ Румянцеву въ Глуховѣ. Акватинта съ иглой.
4) Набережная у Хр. Христа Спасителя. Акватинта.

КАЧУРА-ФАЛИЛЕЕВА, Е. Н.

5) Цвѣты. Монотипія.
6) Цвѣты и зеркало. „
7) Отбираютъ перья. „
8) Около книжекъ. „
9) Шинкуетъ капусту. „
10) У буфета. „
11) Помидоры. „
12) У двери терассы. „
13) Ландыши. „
14) За чаепитьемъ. „
15) Пейзажъ. „
16) Лѣто. „
17) Осень. „
18) Nature-morte. „

19) Портретъ М. Горькаго. Офортъ.
20) Этюдъ. „
21) „ „
22) „ „
23) „ „
24) Пейзажъ. „
25) Флоренція. „

КРАВЧЕНКО, А. И.

26) Фонтанъ. Офортъ.
27) Понто Ротто въ Римѣ. „
28) На перевязочномъ пунктѣ. „
29) Старый городъ. Линографія.
30) На Цейлонѣ. „

КУРИЛКО, М. И.

31) Легенда Червонной Руси. Цвѣтн. офортъ.

МАКОВСКІЙ, В.

32) Портретъ И. Е. Цвѣткова. Офортъ.
33) *** „
34) Малороссъ. „
35) Портретъ П. С. Сорокина. „
36) „ Д. А. Ровинскаго. „
37) „ Д. А. Ровинскаго. „
38) „ И. М. Прянишникова. „
39) „ И. М. Прянишникова. „

## НИВИНСКІЙ, И. И.

40) Отдыхъ. Офортъ-акватинта.
41) Туалетъ. „ „
42) Скамейка. „ „
43) Дѣвушка. „ „
44) Въ комнатѣ. Цвѣтной мягкій лакъ.
45) Nu. Сухая игла.
46) 1-е января 1916 года. Офортъ-акватинта.

Евпаторійская серія:

47) Барки. Офортъ.
48) У лодки. „
49) Въ скверѣ. Офортъ-акватинта.
50) Кабинки. „ „
51) Репетиція. „ „
52) Скрипачъ. „ „
53) Облака. „ „
54) На пляжѣ. „ „

## ПАВЛОВЪ, А. Н.

Старая Москва:

55) Таганка, Дурной пер., д. Кокушкиной. Литографія.
56) Яуза, у д. Найденова. Литографія.
57) Гончары. Успенскій пер. Гравюра на линолеумѣ.
58) Шурочка. Литографія.

ПАВЛОВЪ, И. Н.

59) Пейзажъ. Акватипія.
60) Пейзажъ, вечеръ. „
61) Пейзажъ. „
62) Дѣти. „
63) Букетъ. „

Изъ серіи „Старая провинція“

64) Теремъ Олега въ Рязани. Линографія.
65) Соборъ въ Рязани. „
66) Древній храмъ Козьмы и Даміана въ Муромѣ. „
67) Торжокъ, уг. Торговой площ. „

ПАСТЕРНАКЪ, Л. О.

68) Раненный солдатъ. Литографія.
69) Подъ лампой. „

ПОПОВА, В. А.

70) Златоустъ. (Уралъ). Линографія.
71) Видъ изъ Ѳерапонтова монастыря. „

ПРОХОРОВА, К. В.

72) Старуха. Офортъ.
73) Заросшій прудъ. „
74) Бесѣдка въ паркѣ. „
75) Балаганчикъ. „

РАБИНОВИЧЪ, Г.

76) Портретъ Лермонтова. Офортъ.

РЕМИЗОВА-МИССЪ, А. В.

77) Женщина и зеркало. Силуэтъ.
78) Побѣжденный амуръ. „
79) Эросъ. „
80) Любовь. „

РЮССЪ, Р. М.

81) Люксенбургскій садъ. Цвѣтной мягкій лакъ.

СОКОЛОВЪ, В. И.

Изъ серіи литографій для альбома „Сергіевъ-Посадъ“ ручные оттиски.

82) Соляная башня въ лаврѣ.
83) Иконныя лавочки.
84) Уголокъ Посада.
85) Ростовъ Великій.

СОМОВА-ЗЕДДЕЛЕРЪ, А. П.

86) Зима. } Гравюра по линолеуму.
87) Осень. }

ФАЛИЛЕЕВЪ, В. Д.

Изъ серіи „Волга“.

88) Разливъ. Гравюра на линолеумѣ.
89) Радуга. „ „ „

90) Баржи. Гравюра на линолеумѣ.
91) Зимнее утро. „ „ „
92) Ремонтъ баржей. „ „ „
93) Зимняя ночь. „ „ „
94) Пасхальная ночь. „ „ „
95) Якорь. Офортъ.
96) Колокола Ярославль. Офортъ.
97) Дворникъ церкви Петра и Павла въ Ярославлѣ. Офортъ.
98) Разливъ Которосли. Офортъ.
99) Ворота Толгскаго монастыря. Цв, офортъ.
100) Извозчикъ. } Гравюра на деревѣ.
101) На лугу. }
102) Пейзажъ. } Гравюра на линолеумѣ.
103) Пейзажъ. }
104) Бѣляны. Цвѣтной офортъ.
105) Перелетъ. Цвѣтной офортъ въ 2 доски.
106) Куполъ Сорбоны. Цв. офортъ въ 2 доски.
107) Улица Капри. Офортъ.
108) „ „ „
109) „ „ „
110) Ночь въ Парижѣ. „
111) Ponte d'Arcol Pary. „
112) Виноградъ. „
113) Дубъ. „
114) Дождь. „
115) Поздняя работа. „
116) Виды Петрограда. „

117) На берегу рѣки. Офортъ.
118) Подъ дождемъ. „
119) Въ волость. „
120) Этюдъ. „
121) „ „
122) Портретъ I. С. Гинзбурга. „
123) „ И. Г. Макарова. „

ЭНГЕЛЬСЪ, О. В.

124) Натурщица. Офортъ.
125) Вакхическій танецъ. „
126) Баба. Монотипія.
127) Натурщица. Линографія.
128) Восточный танецъ. „
129) Отчаяніе. „
130) Дѣвушка съ кошкой. „
131) Ева. „
132) У околицы. „

# ФИНЛЯНДСКІЕ ХУДОЖНИКИ.

ИЛККА, ЭЛІАСЪ.—ELIAS ILKKA.

| | | |
|---|---|---|
| 133) | Медвѣжата. | Гравюра по дереву. |
| 134) | Nu. | „ „ „ |
| 135) | Плачъ. | „ „ „ |
| 136) | Пляска. | „ „ „ |

КАРЛСТЕДТЪ, К.—K. KARLSTEDT.

| | | |
|---|---|---|
| 137) | Бѣлый домикъ. | Гравюра по дереву. |
| 138) | Дорожка. | „ „ „ |
| 139) | Отецъ съ дочкой. | „ „ „ |
| 140) | Видъ съ горы. | „ „ „ |
| 141) | Спящая пастушка. | „ „ „ |
| 142) | Весна. | „ „ „ |
| 143) | Зимній ландшафтъ. | „ „ „ |
| 144) | Дерево. | „ „ „ |
| 145) | Изба. | „ „ „ |
| 146) | На работу. | „ „ „ |
| 147) | Кабацкая пѣснь. | „ „ „ |
| 148) | Мой братъ. | „ „ „ |
| 149) | Видъ. | „ „ „ |
| 150) | Nature morte. | „ „ „ |
| 151) | „ „ | „ „ „ |
| 152) | Можжевельникъ. | „ „ „ |

153) Ночной мотивъ. Гравюра по дереву.
154) Изъ слободы. „ „ „
155) Изъ города. „ „ „

## МЕРИЛАЙНЕНЪ, КОСТИ.—KOSTI MERILAINEN.

156) Сусанна и старцы. Мягкій лакъ
157) Мужской портретъ. „ „
158) Портретъ. „ „
159) Головка. „ „
160) Сосны. „ „
161) Усадьба. „ „
162) Церковь. „ „
163) Пейзажъ. „ „
164) Модель и художникъ. Офортъ.
165) Въ мастерской. „
166) Въ кофейной. Литографія.

## ПАРТАНЕНЪ, РЕЙНО.—OREIN PARTANEN.

167) Гладильщица. Офортъ.
168) Автопортретъ. „
169) Этюдъ. „
170) Одиночество. „
171) Два брата. „
172) Дѣвочка. „
173) Портретъ г-на И. С. „
174) Землекопъ. „
175) Усадьба. „
176) Старая женщина. „

177) Мать художника. Гравюра по дереву.
178) Сосна. „ „ „
179) Играющія собаки. „ „ „
180) Хижина. „ „ „
181) Nu. „ „ „
182) Гора. „ „ „
183) Жена художника. „ „ „
184) Дѣвушка. „ „ „
185) Сосны. „ „ „

СЕГЕРСТРАЛЕ, ЛЕННАРТЪ.—LENNART SEGERSTRALE.

186) Орлы. Офортъ-акватинта.
187) Гнѣздо. „ „
188) Засохшее дерево. „ „
189) Птицы. „ „
190) Утки. „ „
191) Ворона. „ „
192) Журавли. „ „
193) Сосна. „ „

СИМБЕРГЪ, ГУГО. — HUGO SIMBERG.

194) Катанье съ горъ. Офортъ.
195) Портретные наброски. „
196) За роялью. „
197) Гротескъ. „
198) Изъ серіи „Смерть“. „
199) „ „ „

200) Изъ серіи „Смерть“. Офортъ.
201) „ „ „
202) Изъ серіи „ Смерть“. Мягкій лакъ.
203) Дѣвочка. „ „
204) Качели. „ „
205) Гирлянда. „ „

ТЕСЛЕФЪ, ЭЛЛЕНЪ.—ELLEN THESLEFF.

206) Женская голова. Гравюра по дереву.
207) У берега. „ „
208) Флоренція. „ „
209) Пейзажъ. „ „
210) Профиль. „ „
211) Чертоза. „ „
212) Головка. „ „
213) Мостъ. „ „
214) Флоренція. „ „
215) Маска. „ „
216) Городъ. „ „
217) Венеція. „ „
218) Три фигуры. „ „
219) Венеціанскія маріонетки. „ „
220) Флоренція. „ „
221) Игра. „ „
222) Женскій профиль. „ „
223) Гротескъ. „ „
224) Портретъ. Офортъ.
225) Женская фигура. „

ФИНХЪ, А.—A. FINCH.

226) Башня св. Маріи въ Брюсселѣ. Офортъ.
227) На фермѣ. Мягкій лакъ.
228) Лодки у пристани. Офортъ.
229) Парусныя лодки. „
230) Сѣрый день. „
231) Пейзажъ. „
232) На Темзѣ. „

---

# ИНОСТРАННЫЕ ХУДОЖНИКИ.

БЕРДЛЭ, Ж. — J. BEURDELEY.

233) Пейзажъ. Офортъ.
234) У пристани. „

БЕРТРАНЪ, А. — A. BERTRAND.

235) Порывъ вѣтра. Цвѣтной офортъ.

БЕНАРЪ, А. — A. BESNARD.

236) Въ сочельникъ. Офортъ.
237) Дѣвушка у перилъ. „
238) Женщины съ глобусомъ. „
239) Аріанна. „
240) Смерть. Литографія.

БРАКМОНЪ, Ф. — F. BRACQUEMOND.

241) Птица. Офортъ.
242) Утки. „
243) Пѣтухи и утки. „
244) Фазанъ и тетеревъ „
245) Фруктовый садъ. Литографія.

БРЭНГВИНЪ, Фр. — F. BRANGWYN.

246) Башня въ Ипрѣ
247) У Невъ-Шапель.
248) Возстановленіе Бельгіи.
249) Антверпенъ, послѣдній пароходъ.
250) „ Бѣженцы I.
251) „ „ II.
252) Диксмюдъ.
253) Цеппелинъ.
254) Послѣ морского боя.
255) Марсъ и Вулканъ.

Плакаты — литографіи.

БУТЭ де МОНВЕЛЬ, Б. — B. BOUTET de MONVEL.

256) Лунная ночь. Цвѣтной офортъ.
257) Франтъ. „ „
258) Церковь въ Баньо. „ „
259) Rue de la Paix. „ „
260) Дѣвочка съ зонтомъ „ „
261) Крестьянка. „ „
262) Повозка. „ „

ВЕРЖЕСАРА, А. — H. VERGESSARAT.

263) Въ комнатѣ больной. Офортъ.
264) Женщина съ шалью. „

ВИЛЛОНЪ, Ж. — J. VILLON.

265) Полдень на пляжѣ. Цвѣтной офортъ.
266) Флиртующій негръ. Акватинта.

267) Маленькая модель. Смѣшан. техника.
268) Nu. „ „
269) Концертъ на плажѣ. „ „
270) „Въ Moulin Rouge“. Литографія.

КОСТЕТТИ, Р. — R. COSTETTI.

271) Итальянскій пейзажъ. Монотипія.
272) Рабочіе. „
273) Нищіе. „
274) Нищіе. „

ЛАЛАНЪ, М. — M. LALANNE.

275) Бордо, общій видъ. Офортъ.
276) Конкарно. „
277) Старый портъ въ Нормандіи. „
278) Закатъ, офортъ съ картины Добиньи.

ЛЕГРАНЪ, Л. — L. LEGRAND.

279) Игра въ шарики. Акватинта.

ЛЕЭТРЪ, Ж. — G. LEHEUTRE.

280) Мостъ въ Неверѣ. Офортъ.
281) Мысъ Гильбенъ. „

ЛУИДЖИНИ, Ф. — F. J. LUIGINI

282) Старый котъ. Мягкій лакъ.
283) На Шельдѣ. Цвѣтная акватинта.
284) Ворота въ Лувенѣ. „ „
285) Старый мостъ. „ „

МАНЭ, Эд. — E. MANET.

286) Одалиска. Офортъ.
287) Портретъ Эдгара По. „
288) Лола изъ Валенціи. „
289) Полишинель. Литографія.
290) Три литографіи къ „Ворону“ Эдгара По.
291) Кавалеры. Офортъ съ картины Веласкеза.

РОББЪ, М.—M. ROBBE.

292) Натурщица. Акватинта.
293) Тайна. „

РОПСЪ, Ф.—FELICIEN ROPS.

294) Дядя Клаусъ и тетушка Іоганна. Офортъ. (3-я стадія.)
295) Собирательница хворостка. Офортъ.
296) La vie Elégante. Гравюра по дереву Прюнера.
297) Сатана, сѣющій плевала. } Цвѣтные
298) Испанское вино. } офорты
299) Послѣ работы. } Бертрана.

СТЕЙНЛЕНЪ, Т.—TH. STEINLEN.

300) Въ ожиданіи. Литографія.
301) Въ тюрьму. „
302) Изъ тюрьмы. „
303) Бѣднота. „
304) Опора. „

ТООРОПЪ, Я.—J. TOOROP.

305) Работницы. Литографія.
306) Фабричный. „

ЦОРНЪ, А.—A. ZORN.

307) Передъ купаніемъ. Офортъ.
308) Купальщица. „
309) Въ водѣ. „
310) Новая горничная. „
311) Гулли. „
312) Автопортретъ. „

ШАИНЪ, Э.—E. CHAHINE.

313) Портретъ Корнели. Сухая игла.
314) Портретъ Анатоля Франсъ. „ „

ЭЙМАНЪ, Ш.—CH. HEYMANN.

315) Пейзажъ. Офортъ.
316) Деревушка. „

---

Ш. 2-81
Влад. Анд. Фаворский.

3
119609 / 682

Тип. Автомобилистъ, Москва. Тел. 2-11.28.